



CRESCE^WENDO



TUNISIA88
creativity training | Manouba & Tunis2



INTRODUCTION

CRESCENDO est un projet porté par Wallah We Can qui utilise la musique comme outil d'expression, de coopération et d'engagement citoyen des jeunes.

Il est né de la volonté de promouvoir les droits des jeunes et de dénoncer les violences, à travers la production artistique, en mêlant rap et musique classique.

CRESCENDO est un projet par les jeunes pour les jeunes.

Clubs et ateliers musicaux dans les établissements. Les jeunes mettent en mots leurs vécus et émotions. Thématiques : Droits de l'enfant, violence, égalité, espoir.



Narration / Structuration

Résidences artistiques encadrées par des professionnels. Travail en équipe, écoute, confiance en soi. Co-construction des textes et des compositions.



Professionalisation

Les jeunes deviennent créateurs et ambassadeurs. Développement du leadership et de la prise de parole. Nouvelle phase : Comédie musicale originale.



Autonomisation



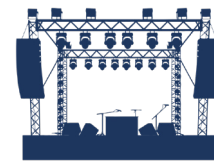
Expression

Transformation de l'expérience en écrit construit. Structuration des textes et clarification des messages. Passage de l'expression spontanée à la parole engagée.



Coopération

Enregistrement en studio et préparation scénique. Découverte des métiers de la musique. Exigence artistique et standards professionnels.



Représentation

Clips, Concerts, diffusion publique et réseaux sociaux. Reconnaissance sociale et visibilité des jeunes.

CHIFFRES CLÉS

461

Elèves formés à la
créativité musicale

435

Elèves accompagnés au
leadership et à la prise
de parole



54 %

de filles



46 %

de garçons

6

Résidences
artistiques

+10 000

Spectateurs
cumulés lors de
nos concerts à
travers la Tunisie.

6

Titres
musicaux
produits

10

Millions

de vues
sur
Youtube

Productions musicales



Le projet CRESCENDO s'est structuré autour de créations musicales originales, co-construites avec les jeunes et portées par des artistes reconnus, avec un partenariat avec l'Institut français de Tunisie (IFT).

Ces productions ont bénéficié d'une diffusion significative en ligne et sur scène, contribuant à donner une visibilité concrète aux messages portés par les jeunes et à inscrire le projet dans l'espace public. Produites en Tunisie, ces créations ont vocation à rayonner dans le monde entier.

Crescendo permet d'ouvrir des perspectives professionnelles dans toute la chaîne du spectacle vivant, des métiers artistiques aux métiers techniques qui donnent vie à la scène: Lumière, son, scénographie, régie ou production.



Move – ALA feat. ALLCHESTRA

Thématique : Résilience

Premier clip du projet, il a marqué le lancement de CRESCENDO et démontré la capacité de la musique à porter la voix des jeunes à grande échelle.





Nabni – Lotfi Bouchnak, WMD, EMPIRE

Thématique : Engagement

Collaboration entre artistes majeurs et jeunes participants, illustrant la rencontre entre expérience artistique reconnue et nouvelles voix engagées.



Bent el Oued – Nour feat. ALLCHESTRA

Thématique : Précarité scolaire

Texte co-écrit avec les jeunes dans le cadre des ateliers, transformant un fait tragique en œuvre artistique porteuse d'un message social fort.



Par ailleurs, durant l'été 2025, des lycéens du collectif Tunisia88 ont eu l'opportunité de partager la scène avec le ténor tunisien Hassen Doss. En tant que choristes et artistes en première partie, ces jeunes ont interprété leurs propres chansons : Ils ont ainsi pu démontrer l'impact du projet CRESCENDO, qui marie des textes engagés, le rap et la musique classique.

Cette collaboration illustre la capacité du projet à créer des espaces d'expression artistique concrets, favorisant l'engagement citoyen et la prise de parole des jeunes sur des scènes professionnelles.

Au printemps 2026, les productions musicales du projet CRESCENDO cumulent près de 10 millions de vues, illustrant la capacité du projet à toucher un vaste public et à amplifier la voix des jeunes et leurs messages, à travers des supports artistiques de qualité.



MENECH TALBIN CHAY MAIS ON L'AURA

Dans la continuité de ces productions, CRESCENDO entre dans une nouvelle phase avec le développement d'une comédie musicale originale, conçue comme l'aboutissement du parcours artistique proposé aux jeunes :

Menech talbin chay mais on l'aura

Cette création collective mobilisera les compétences acquises (écriture, interprétation, travail scénique, expression corporelle et musicale) et permettra également une formation aux métiers techniques du spectacle vivant, qui donnent vie à la scène : lumière, son, scénographie, régie ou production.

Ce nouveau projet est à la fois l'aboutissement d'un parcours artistique et le début d'une nouvelle aventure pour des jeunes professionnels.





Sources photos
Tunisia 88



Sources photos :
Tunisia 88

