

CRESCENDO



TUNISIA88
creativity training | Manouba & Tunis2



Le commencement

CRESCENDO est un projet porté par Wallah We Can qui utilise la musique comme outil d'expression, de coopération et d'engagement citoyen des jeunes.

Il est né d'un constat de terrain :
le manque d'espaces collectifs structurants
pour permettre aux jeunes de s'exprimer,
de collaborer et de transformer leurs réalités sociales
par la création artistique.



Clubs et ateliers musicaux dans les établissements.
Les jeunes mettent en mots leurs vécus et émotions.
Thématiques : Droits de l'enfant, violence, égalité, espoir.



Narration / Structuration

Résidences artistiques encadrées par des professionnels.
Travail en équipe, écoute, confiance en soi.
Co-construction des textes et des compositions.



Professionalisation

Les jeunes deviennent créateurs et ambassadeurs.
Développement du leadership et de la prise de parole.
Nouvelle phase : Comédie musicale originale.



Autonomisation



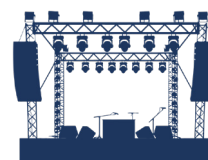
Expression

Transformation de l'expérience en écrit construit.
Structuration des textes et clarification des messages.
Passage de l'expression spontanée à la parole engagée.



Coopération

Enregistrement en studio et préparation scénique.
Découverte des métiers de la musique.
Exigence artistique et standards professionnels.



Représentation

Clips, Concerts, diffusion publique et réseaux sociaux.
Près de 10 millions de vues cumulées.
Reconnaissance sociale et visibilité des jeunes.

CHIFFRES CLÉS

461

Elèves formés à la
créativité musicale

435

Elèves accompagnés au
leadership et à la prise
de parole



54 %

de filles



46 %

de garçons

6

Résidences
artistiques

+10 000

Spectateurs
cumulés lors de
nos concerts à
travers la Tunisie.

6

Titres
musicaux
produits

Productions musicales & ancrage en Tunisie



Le projet CRESCENDO s'est structuré autour de créations musicales originales, co-construites avec les jeunes et portées par des artistes reconnus, avec un ancrage fort en Tunisie, en partenariat avec l'Institut français de Tunisie (IFT).

Ces productions ont bénéficié d'une diffusion significative en ligne et sur scène, contribuant à donner une visibilité concrète aux messages portés par les jeunes et à inscrire le projet dans l'espace public.



Move – ALA feat. ALLCHESTRA

Thématique : Mobilisation citoyenne & expression collective
≈ 8 millions de vues

Premier clip du projet, il a marqué le lancement de CRESCENDO et démontré la capacité de la musique à porter la voix des jeunes à grande échelle.



Nabni – Lotfi Bouchnak, WMD, EMPIRE

Thématique : Transmission intergénérationnelle & valeurs citoyennes ≈ 600 000 vues

Collaboration entre artistes majeurs et jeunes participants, illustrant la rencontre entre expérience artistique reconnue et nouvelles voix engagées.



Bent el Oued – Nour feat. ALLCHESTRA

Thématique : Droits de l'enfant & mémoire collective ≈ 70 000 vues

Texte co-écrit avec les jeunes dans le cadre des ateliers, transformant un fait tragique en œuvre artistique porteuse d'un message social fort



Par ailleurs, tout au long du mois d'août, dans le cadre du projet CRESCENDO soutenu par l'Institut français de Tunisie, des lycéens du collectif Tunisia88 ont partagé la scène avec le ténor Hassen Doss. En tant que choristes et artistes en première partie, ces jeunes ont interprété leurs propres chansons, dans lesquelles ils revendiquent leurs droits, leurs valeurs et dénoncent les violences subies par leur génération.

Cette collaboration illustre la capacité du projet à créer des espaces d'expression artistique concrets, favorisant l'engagement citoyen et la prise de parole des jeunes sur des scènes professionnelles.

Au total, les productions musicales du projet CRESCENDO cumulent près de 10 millions de vues, illustrant la capacité du projet à dépasser le cadre des ateliers pour toucher un public large et amplifier la voix des jeunes à travers des supports artistiques de qualité.



QUOI DE NOUVEAU



Une collaboration avec le ténor Tunisien Hassen Doss pour une série de spectacles partout dans le pays avec un répertoire musical riche et varié



Sources avec les partenaires
Tunisia 88



Sources avec les partenaires
Tunisia 88

Dans la continuité de ces productions,
CRESCENDO entre dans une nouvelle phase avec
le développement d'une comédie musicale originale,
conçue comme l'aboutissement
du parcours artistique proposé aux jeunes.

Cette création collective mobilisera
les compétences acquises
(écriture, interprétation, travail scénique,
expression corporelle et musicale)
et permettra aux participants de porter sur scène
des récits liés aux droits de l'enfant,
à la citoyenneté et au dialogue interculturel.

Dans ce cadre, le projet bénéficie de l'accompagnement
de l'Institut français de Tunisie,
dont l'appui contribue à la mise en réseau
avec des professionnels du spectacle vivant
et à la valorisation des productions
auprès de nouveaux publics.



BUDGET

Budget global exécuté

127 000 €

Les dépenses couvrent les ateliers artistiques, l'encadrement pédagogique, la production musicale, les concerts et la diffusion des œuvres.

RÔLE DE WALLAH WE CAN

Wallah We Can conçoit, pilote et met en œuvre l'ensemble du projet CRESCENDO, de l'accompagnement des jeunes à la production et la valorisation des œuvres musicales.

